

Rast Peşrev

(Musahabat-ı Müsikiyye)

Refik Fersan (Cembürî)
(1893 - 1965)

Sofyan ♩ = 88

- 1 -

120

1. Hâne

Teşlim

2. Hâne

Rast İlahî

Ey aşıkı dildâde, Gel nûş edelim bâde

İsmail Müslimî

Beste: Sadık Efendi (Şeyh)

Güfte: Sazâî

Safyan ♩ = 112

150



Ey a şı kı dîl da de Gel nuş e de lim ba de
Sa ki si o la Mev la Ak da hi o la es ma
Bir kez i çen a şık tır den Aş kın da ol sa dık tır
İ şit bu Se za yi den Ne gör dü fe na i den



Bir ba de ge rek am ma Kı i çi le me ya de
Bir kez nu şe den kat a Gam gör me ye dün ya da
Aşk o na hem la yık tır Mec nun i le fer ha da
Dost yü zü nü gös ter di Mir a tı mü cel la da



Can Al lah ca nan Al lah Can lar sa na kur ban Al lah



Hay kal bim zik rul lah La i la he il lai lah



Mu ham me dün re su lul lah

İyücel 25
29.10.2000

D.C.

Ustad: İsmail Müslimî
Sazâî İyücel

*Ey âşık-ı dildâde
Gel nûş edelim bâde
Bîr bâde gerek ammâ
Kim içile me'vâde*

*Sâkîsi ola mevlâ
Ak dahî anın esmâ
Bîr kez nûş eden kât'â
Gam görmeye dünyâde*

*Bîr kez içen âşıkdır
Aşkında ol sâdıkdır
Aşk ona hem lâyıkdır
Mecnûn ile ferhâde*

*İşit bu sezâi'den
Ne gördü fenâiden
Dost yüzünü gösterdi
Mir'ati mücellâde*

Segâh Nefes

Aşkın aldı benden beni

Beste: Meçhûl

Güfte: Yûnus Emre

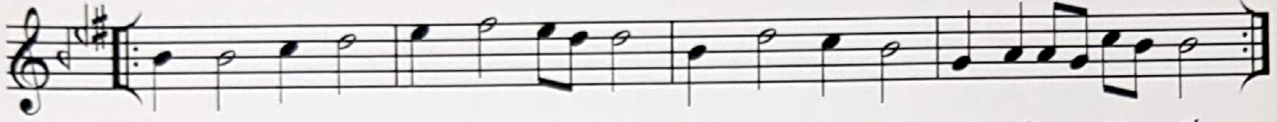
(H. 648, M. 1240-1 – H. 720, M. 1320-1)

Yürük Semâi ♩ = 104

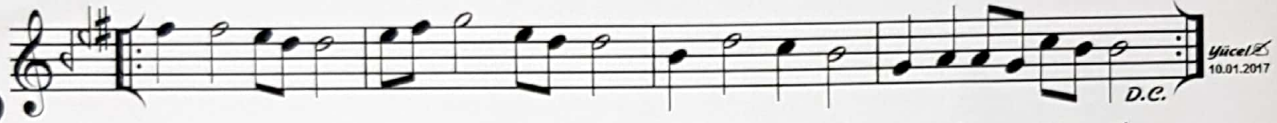
130



Aranağme



Aş kın al dı ben den be__ ni Ba na se ni ge rek__ se__ ni
 Ne var lı ğa se vi ni__ rim Ne yok lu ğa ye ri__ ni__ rim
 Yû nus du rur be nim a__ dım Gün geç tik çe ar tar__ o__ dum



Ben ya na rım dü__ nü gü nü Ba na se ni ge rek__ se__ ni
 Aş kın i__ le a__ vu nu__ rum Ba na se ni ge rek__ se__ ni
 İ ki ci__ han da__ mak su__ dum Ba na se ni ge rek__ se__ ni

Yücel Müzik
10.01.2017

*Aşkın aldı benden beni
 Bana seni gerek seni
 Ben yanarım dünü günü
 Bana seni gerek seni.*

*Ne varlığa sevinirem
 Ne yokluğa yerinirem
 Aşkın ile avunurum
 Bana seni gerek seni.*

*Yûnus durur benim adım
 Gün geçtikçe artar od'um
 iki cihanda maksudum
 Bana seni gerek seni.*

GÜL YÜZÜNÜ RÜYAMIZDA GÖRELİM YA RESULALLAH RAST İLAHİ

Besteci : Sebülci Hüseyin Efendi

Söz Yazarı : Hacı Kişi

Notaya Alan : Erdinç Bal

Sofyan 170

Ara Nağme



GÜL YÜZÜNÜ RÜYAMIZDA
GÖRELİM YA RESULALLAH
GÜL BAHÇENE DÜNYAMIZDA
GİRELİM YA RESULALLAH

SENSİN GÖNÜLLER SULTANI
GETİREN YÜCE KUR'ANI
UĞRUNA TENDEKİ CANI
VERELİM YA RESULALLAH

AŞKINLA YAŞARIR GÖZLER
FİRAKINLA YANAR ÖZLER
MÜBAREK RAVZANA YÜZLER
SÜRELİM YA RESULALLAH

RAST ŞARKI

YÜZÜNDÜR CİHANI MÜNEVVER EDEN

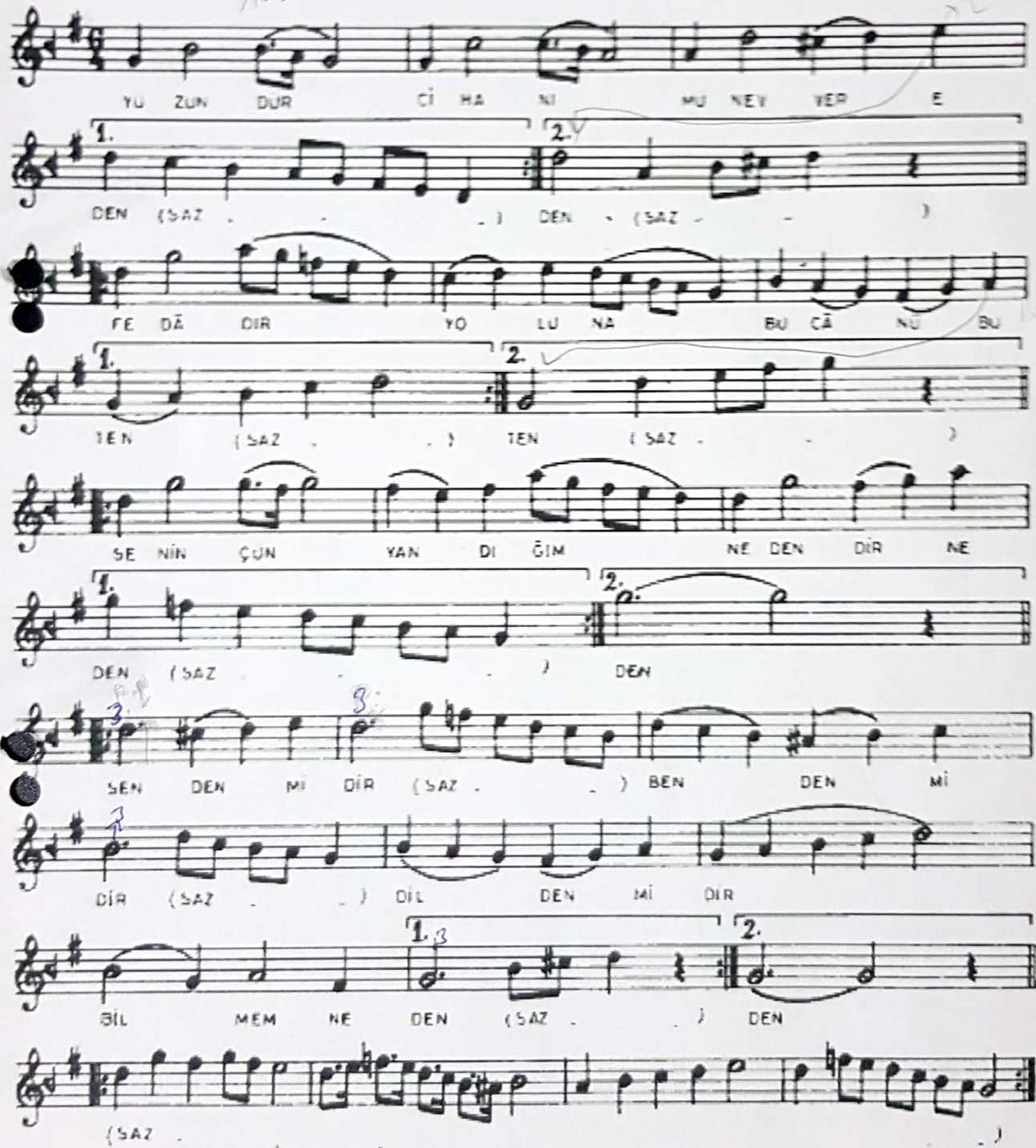
11622

MUZİK: DEDE EFENDİ

USÛLU: YURUK SEMÂİ

♩ = 120

109



YÜZÜNDÜR CİHANI MÜNEVVER EDEN
FEDÂDIR YOLUNA BU CÂN Ü BU TEN
SENİN ÇUN YANDIĞIM NEDENDİR NEDEN
SENDEN MİDİR BENDEN MİDİR BİLMEM

NİÇİN KIYDIN ACEP DOSTUNA
KAPILDIM ELÂ GÖZLERİNİN MESTİNE
MÂİLİM OL GONCA GULUN ÜSTÜNE
SENDEN MİDİR BENDEN MİDİR BİLMEM

FİRÂKIN BENİM SİNEM DAĞLIYOR
BU GÖNLÜM SİNEMDE BAĞLIYOR
NEDENDİR BU İKİ CEMALİM AĞLIYOR

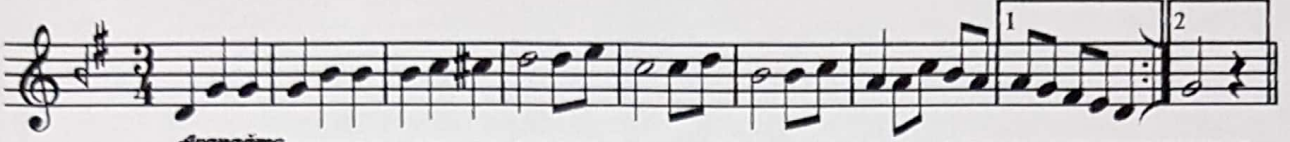
Rast Şarkı

Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü

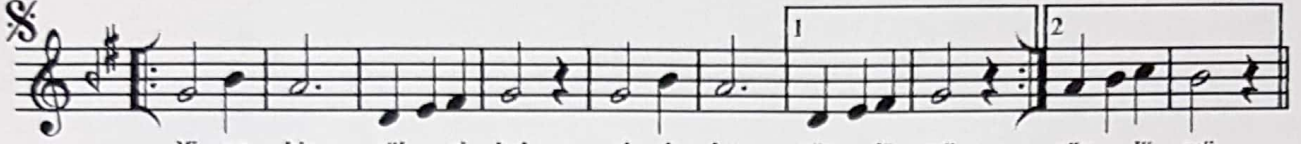
Beste: İsmail Dede Efendi
(Hammâmî-zâde; Hacı, Nâât-hân, Neyzen,
Mesûh-ı Şehrîgürî, Sermîezzele)
(09.01.1778 – 29.11.1846)

Semâî ♩ = 150

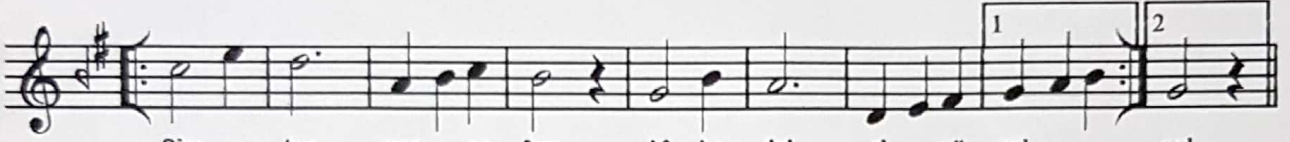
120



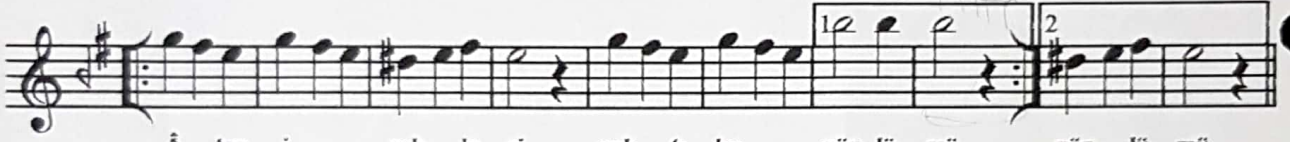
Aranâğme



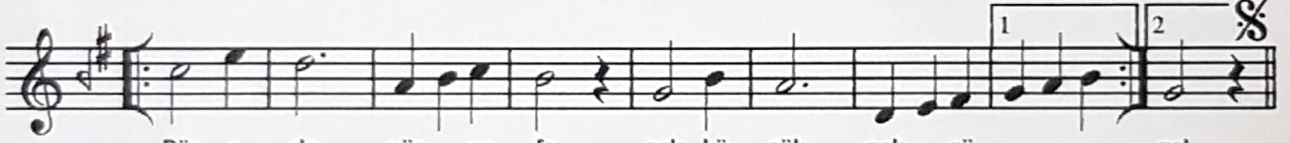
Yi ne bir gül— ni hal al dı bu gön— lü mü gön— lü mü
Gör me dim kim— se de böy le bir dil— rü bâ dil— rü bâ



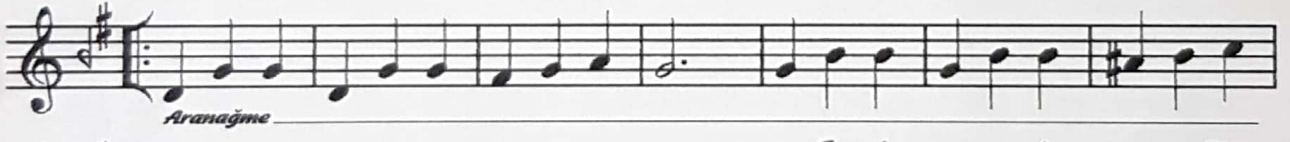
Sim— ten gon— ca fem bî be del ol— gü zel— zel
Böy le kaş böy— le göz böy le el böy— le yüz yüz



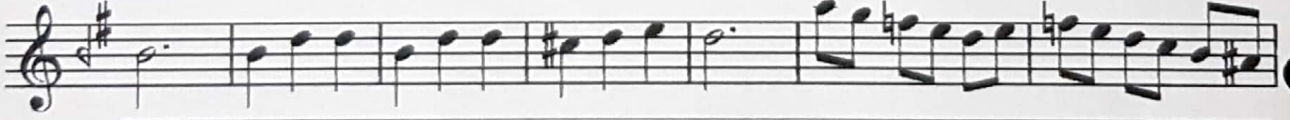
Â— teş i— ruh— le ri yak tı bu— gön lü mü gön— lü mü
Â— şı kın— bağ— rı nı üz— me ğe— göz sü zer Göz— sü zer



Pür e da pür— ce fa pek kü çük pek— gü zel
El a man pek— ya man her za man ol— gü zel



Aranâğme



Not: Aranâğme Udi Nevres Bey tarafından yazılmıştır. Orijinalinde aranâğme yoktur.

Yine bir gül-nihal aldı bu gönlümü
Sim-ü ten, gonca fem, bîbedel ol güzel
Âteş-i ruhleri yaktı bu gönlümü
Pür eda, pür cefa, pek küçük, pek güzel

Görmedim kimsede böyle bir dilrübâ
Böyle kaş, böyle göz, böyle el, böyle yüz
Âşıkın bağrını üzmeğe göz süzer
El'aman, pek yaman, her zaman ol güzel

Rast Şarkı

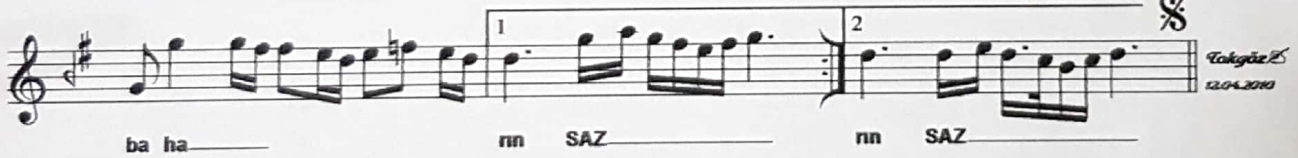
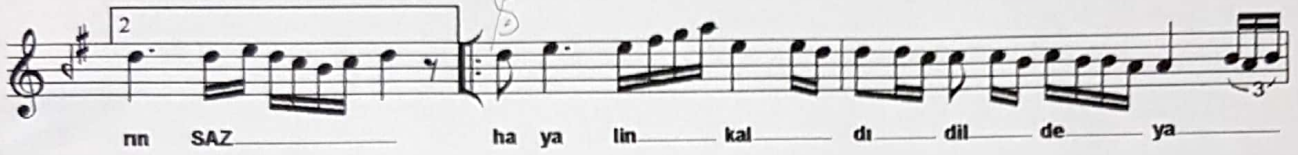
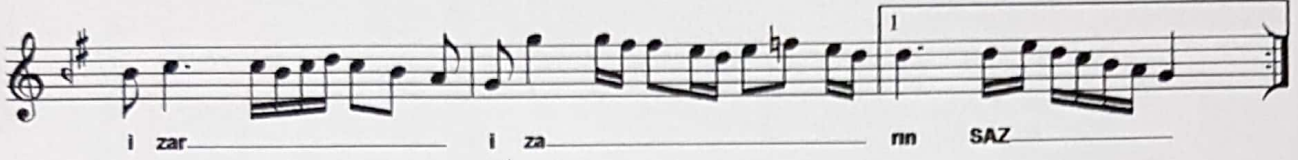
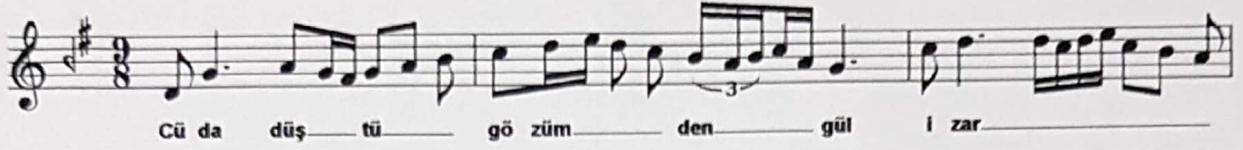
Ramazan Tokgöz
Nota Arşivi

Cüda düştü gözümden gül-i zârın

Beste: Gıfızzen Asım Bey
Güfte: ?

Usûlü: Aksak

4
173



Cüda düştü gözümden gül-i zârın
Hayalin kaldı dilde yâdigânın
Kemâle ermeden soldu baharın
Hayalin kaldı dilde yâdigânın

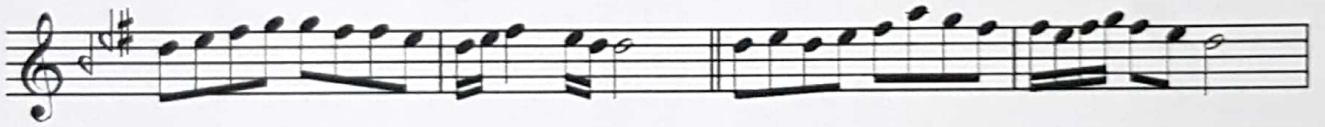
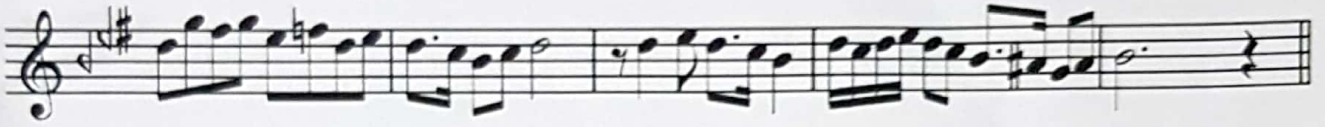
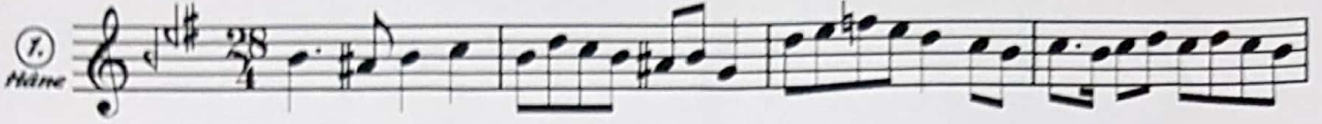
Tokgöz 25
12.04.2010

Segâh Peşrev

Davr-ı Kahr $\text{♩} = 72$

Yusuf Paşa (Neyzen,
Jerik) (1821 - 1884)

- 1 -



Segâh Saz Semâi

Aksak Semâi

4
130

Nâyi Osman Dede

1. Hâne

Teslim ve

2. Hâne

3. Hâne

Yürük Semâi

4
150

4. Hâne

Usûlü: Sofyan

Beste: ?

Güfte: Yunus Emre

130



DER VİŞ LİK BAŞ TA DIR TAC DA DE ĞİL
HAK KI A RAR İ SEN KAL BİN DE DE ĞİL
DİR RA KIZ DİR MAK OD DA DİR
KU DÜS TE MEK KE DE DE DE SAC DA DE
ĞİL DİR (SAZ) E ĞER BİR MÜ
HAC DA DE ĞİL DİR (SAZ) EM Rİ İ LÂ
Mİ NİN KAL BİN Yİ KAR SAN (SAZ)
Hİ YE MU Tİ O LA GÖR (SAZ)
SAN GÖR HAK KA EY LE Dİ ĞİN
HİN DÜ YE MEN İ LE SEC DE DE
ĞİL DİR DİR DİR DİR DİR

Murat Ali
01 - 03 - 2009

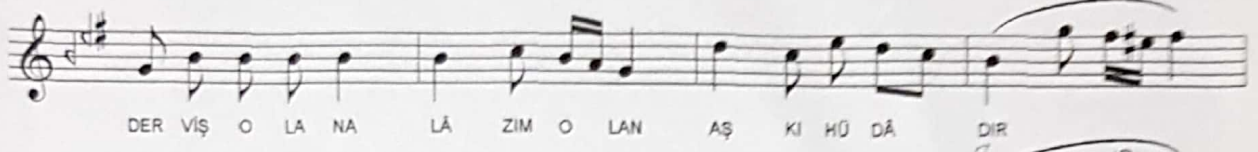
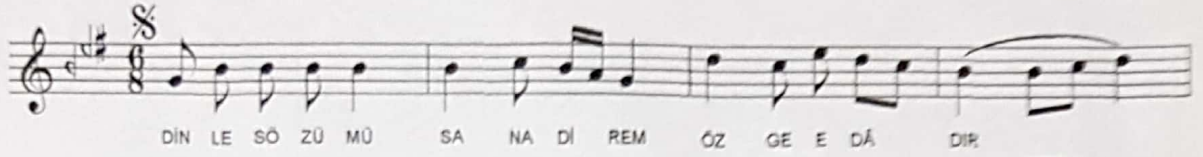
DERVİŞLİK BAŞTADIR TACDA DEĞİLDİR
KIZDIRMAK ODDADIR SACDA DEĞİLDİR
EĞER BİR MÜMİNİN KALBIN KIRARSAN
HAKKA EYLEDİĞİN SECDE DEĞİLDİR

HAKKI ARAR İSEN KALBINDE ARA
KUDÜS'TE MEKKE'DE HÂCDÂ DEĞİLDİR
EMR-İ İLÂHİYE MUTİ OLA GÖR
HIND Ü YEMEN İLE BEC'DE DEĞİLDİR

Dinle Sözüümü Sana Ditem Özge Edâdıt

Usûlü: Yürük Semâî = 136

Beste Anonim

Tolga Z
20 - 02 - 2009

DİNLE SÖZÜMÜ SANA DİREM ÖZGE EDÂDIR
DERVİŞ OLANA LAZİM OLAN AŞK-I HÜDÂDIR
ÂŞİKİN NESİ VAR İSE MÂŞÜKA FEDÂDIR
SEMÂ SAFÂ, CÂNA ŞİFÂ, RÜHA GİDÂDIR

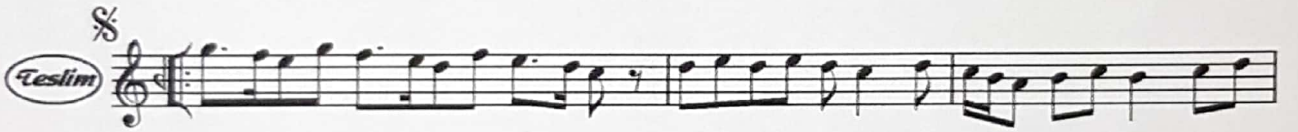
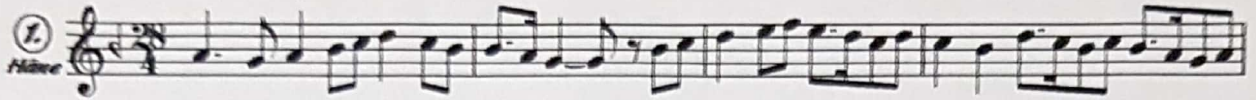
EY SOFU BİZİM SOHBETİMİZ CÂNA ŞİFÂDIR
BİR CUR'AMIZI NÜŞ İDE-GÖR, DERDE DEVÂDIR
HAKK İLE EZEL ETTİĞİMİZ, AHDE VAFÂDIR
SEMÂ SAFÂ, CÂNA ŞİFÂ, RÜHA GİDÂDIR

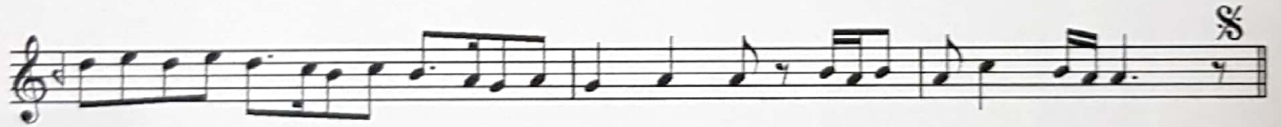
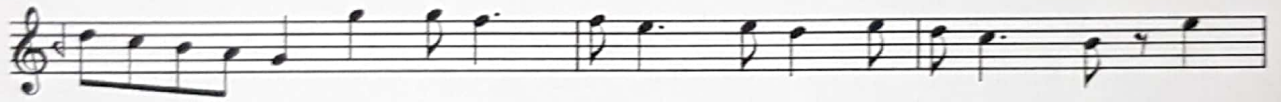
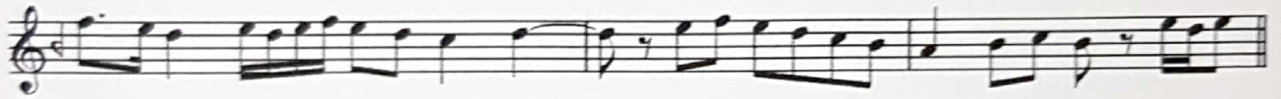
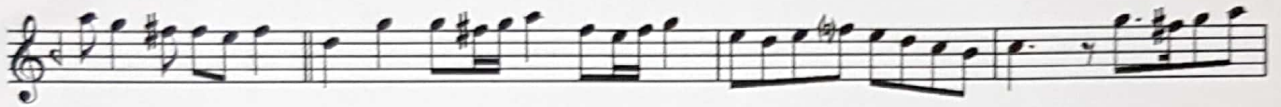
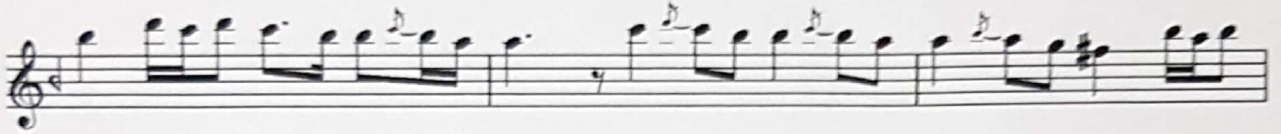
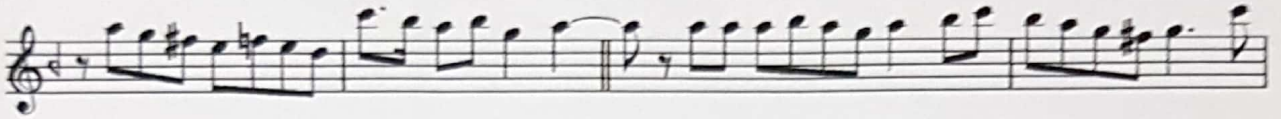
AŞK İLE GELİN TÂLİB-İ CÜYENDE OLALIM
ZEVK İLE SAFÂLAR SÜRELİM, ZİNDE OLALIM
HAZRET-İ MEVLÂNÂ'YA GELİN BENDE OLALIM
SEMÂ SAFÂ, CÂNA ŞİFÂ, RÜHA GİDÂDIR

Uşşak Peşrev

Derr-i Kebir ♩ = 80

170

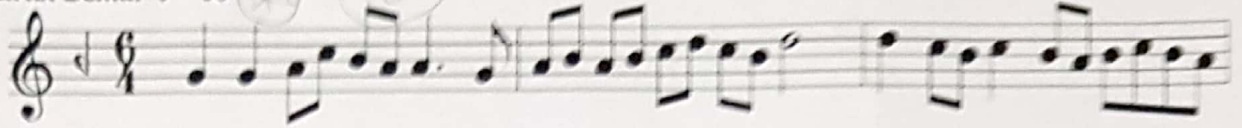




Ömrün şu biten neşvesi tam olsun erenler

Beste: Süleyman Ergener
Gıftı: Yalçın Kemal Beyazıt

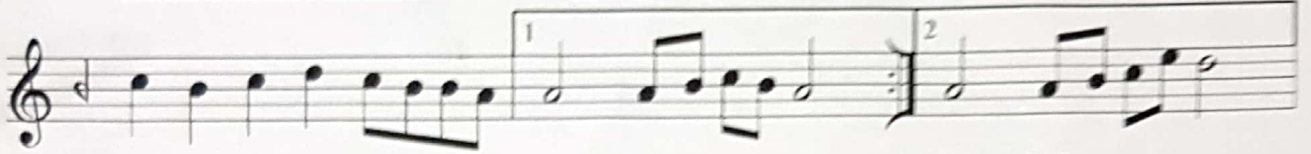
Yürük Semâî ♩ = 96



SAZ



Öm rün ş u b i ten neş ve si tam
Câ iz se ha ra bâ ve tu i lâ



ol sun e ren ler SAZ ler SAZ
hi de de her dem SAZ dem SAZ



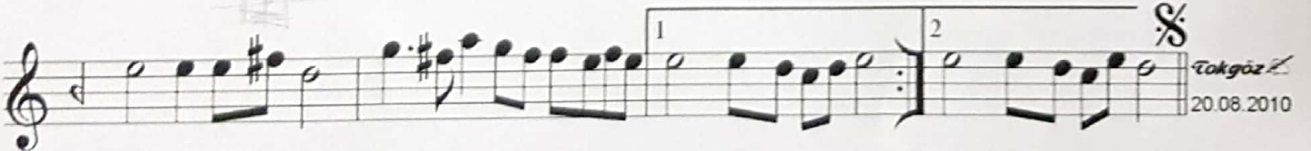
son mec li si câm üs tü ne câm ol sun e ren
son pen di miz ah lâ fa de vam
yâ ran yi ne rin dâ nı ki ram
ev vel gi den ih vâ na se lâm



ler SAZ son mec li si câm üs tü ne cam
son pen di miz ah lâ fa de vam
yâ ran yi ne rin dâ nı ki ram
ev vel gi den ih va na se lâm



ol sun e ren ler SAZ şük ran la ve dâ
tek rar mü lâ



et ti ğ i mi z câ mı fe na ya SAZ ya SAZ
ki o lu ruz bez mi e zel de SAZ de SAZ

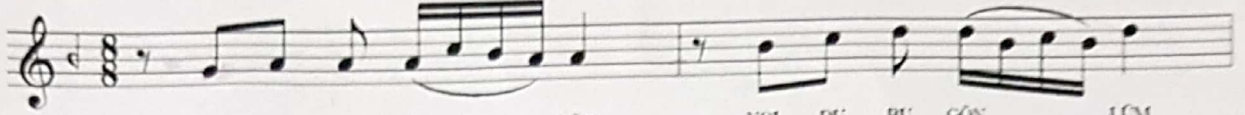
Ömrün şu biten neşvesi tam olsun erenler
Son meclisi câm üstüne câm olsun erenler
Şükranla vedâ ettiğimiz câm-ı fenâya
Son pendimiz ahlâfa devam olsun erenler

Câizse harâbat-ı ilâhîde de her dem
Yaran yine rindânı kıram olsun erenler
Tekrar mülâki oluruz bezmi ezelde
Evvel giden ihvana selam olsun erenler

Tokgöz
20.08.2010

Usûlü: Düyek

Beste: Süleyman Erguner (Dede)
Güfte: Hacı Bayram Velî Hazretleri



NOL DU BU GÖN LÜM NOL DU BU GÖN LÜM
GER ÇI KI YAN DI GER ÇE GE YAN DI
BAY RA MİM İM BAY RA MİM İM



DER DÜ GA MIN LA DOL DU BU GÖN LÜM
REN Gİ NE AŞ KIN CÜM LE BO YAN DI
BAY RAM E DER LER YÂR İ LE ŞİM Dİ



DER DÜ GA MIN LA DOL DU BU GÖN LÜM
REN Gİ NE AŞ KIN CÜM LE BO YAN DI
BAY RAM E DER LER YÂR İ LE ŞİM Dİ



YAN DI BU GÖN LÜM YAN DI BU GÖN LÜM
KEN Dİ DE BUL DU KEN Dİ DE BUL DU
HAM DÜ SE NÂ LAR HAM DÜ SE NÂ LAR



YAN MA DA DER MAN BUL DU BU GÖN LÜM
MAT LA BI NI HOŞ BUL DU BU GÖN LÜM
YÂR İ LE BAY RAM KİL Dİ BU GÖN LÜM



YAN MA DA DER MAN BUL DU BU GÖN LÜM
MAT LA BI NI HOŞ BUL DU BU GÖN LÜM
YÂR İ LE BAY RAM KİL Dİ BU GÖN LÜM

Murat Ali
14 - 03 - 2009

N'OLDU BU GÖNLÜM, N'OLDU BU GÖNLÜM,
DERD Ü GAMINLA DOLDU BU GÖNLÜM,
YANDI BU GÖNLÜM, YANDI BU GÖNLÜM,
YANMADA DERMAN BULDU BU GÖNLÜM.

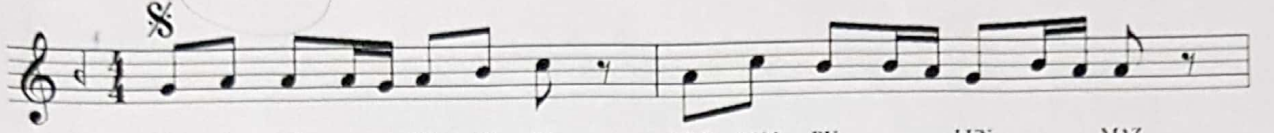
GERÇİ Kİ YANDI, GERÇEĞE YANDI,
RENGINE AŞKIN CÜMLE BOYANDI,
KENDİDE BULDU, KENDİDE BULDU,
MATLABINI HOŞ BULDU BU GÖNLÜM.

BAYRAM'İM İMDİ, BAYRAM'İM İMDİ,
BAYRAM EDERLER YÂR İLE ŞİMDİ,
HAMD Ü SENÂLAR, HAMD Ü SENÂLAR,
YÂR İLE BAYRAM KILDI BU GÖNLÜM.

UŞŞAK İLÂHI

Bu akl ü fikr ile Mevla'm bulunmaz

Usûlü: Sofyan

Beste: 7
Güfte: Yunus Emre

BU AK LÜ FİK Rİ LE MEV LAM BU LUN MAZ
AŞ KİN PA ZA RİN DA CAN LAR SA TI LİR



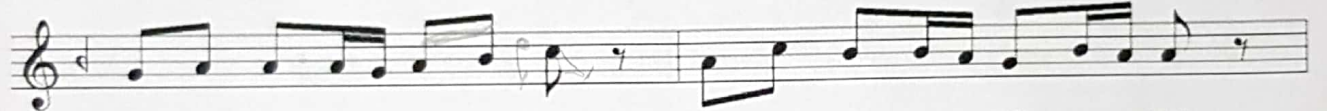
BU NE YA RE DİR Kİ MER HEM BU LUN MAZ
SA TA RİM CA NT MI A LAN BU LUN MAZ



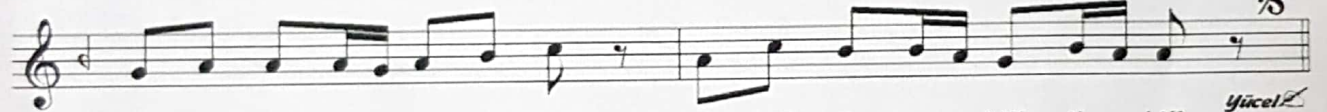
YA AL LAH YA AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH



KA MU NUN DER Dİ NE DER MAN BU LUN NUR
YU NUS ÖL DÜ Dİ YE SA LA VE RİR LER



ŞU BE NİM DER Dİ ME DER MAN BU LUN MAZ
Ö LEN HAY VAN İ MIŞ A ŞIK LAR ÖL MEZ



YA AL LAH YA AL LAH AL LAH AL LAH AL LAH

1 BU AKL Ü FİKR İLE MEVLAM BULUNMAZ
BU NE YAREDIR Kİ MERHEM BULMAZ

2 KAMUNUN DERTDİNE DERMAN BULUNUR
ŞU BENİM DERTDİME DERMAN BULUNMAZ

BEYİM ARİF İSEN VAR SEN YOLUNA
BUNDA BAŞLAR YİTER KANLAR SORULMAZ

YUSUF'UM YİTİRDİM KEN'AN İLİNDE
YUSUF'UM BULUNUR KEN'AN BULUNMAZ

N'İDEYİM GÖNLÜMÜ AŞKTAN USANMAZ
VARIR AŞKA DÜŞER HİÇ BANA TINMAZ

DÖNER GÖNLÜM BANA ÖGÜT VERİR HOŞ
GÖNÜLDE DERT OLAN AŞKTAN USANMAZ

AŞIK BİR KİŞİDİR DÜNYA GÖZETMEZ
HEM AHRET KORKUSUN BİR ÇÖPE SAYMAZ

AŞIK ÖLDÜ DEYE SALA VERİRLER
ÖLEN HAYVAN İMIŞ AŞIKLAR ÖLMEZ

3 AŞKIN PAZARINDA CANLAR SATILIR
SATARIM CANIMI ALAN BULUNMAZ

BU DÜNYADAN AHİRETDEN UZAKTIR
YERİNİ AŞKIN BİR KİMSE BİLMEZ

YÜCEDİR AŞKIN MEYDANI ARŞDAN
ÇALARLAR ÇEVGANI TOPU BİLİNMEZ

ERENLER KAPISI MÜRVET KAPISI
SİDK İLE GELENLER MAHRUM GÜNÜLMEZ

AŞIK KİM CANA KALDI AŞIK OLMAZ
CANIN TERK ETMEYEN MA'ŞUKU BULMAZ

MA'NİSİZ KİŞİDEN HİÇ NESNE GELMEZ
KOVASI YOK KUYUDAN SU ALINMAZ

KUYU CİSMİNİNDİR MA'Nİ KOVASI
ÇEKERLER KOVAYI SUYU GÖRÜNMEZ

YUNUS BU MA'NİDE GARK OLDU GİTTİ
GERİ GELMEKLİĞE AKLI DIRİLMEZ

NOT: İlk ve son beyitler değişik şekilde işihar etmiş bulunuyor. Aşağıda kayıttır.

İlk beyit yazılı kayıtlarda şöyle: BU NE DERTDİR ANA DERMAN BULUNMAZ
YA BU NE YARADIR ZAHMI BELİRMEZ

4 Son beyit şöyle okunuyor: YUNUS ÖLDÜ DİYE SALA VERİRLER
ÖLEN HAYVAN İMIŞ AŞIKLAR ÖLMEZ

Bayâti Peşrev

Emel Dede ("Yusu") Bayram,
Hâfız, Mustafa, İzzet, Mehmed
(14.03.1989 - 03.02.1999)

Dem-i Kebir ♩ = 80

120

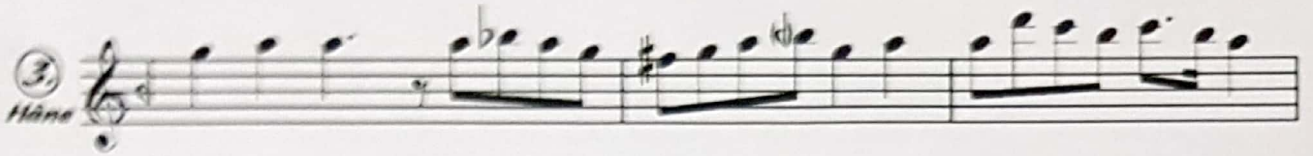
1.
Hâne

Teslim

2.
Hâne

Bayâti Peşrev

Emîn Dede ("Yınarı", Bayzen,
Mâfiz, Hattat, Hacı, Mehmed)
(19.03.1881 - 02.02.1945)



Yigitel
01.10.2011
Çeviren: Süheylâ Şişgin

Usûlü: Sofyan

Mecnûn'a sordular

Beste:?

Güfte: Yunus Emre

150

MEC NÜ NA SOR DU LAR LEY LÂ Nİ
DER VİŞ YU NUS BU SIR LAR DAN A

1 2
ÇOL DU ÇOL DU
ÇİL MAZ ÇİL MAZ

LEY LÂ GİT Tİ A Dİ DİL LER DE
HAK KİM LÛT FÜN GÖ RÛP GAY RE SA

1 2
KAL Dİ KAL Dİ
ÇİL MAZ ÇİL MAZ

BE NİM GÖN LÛM ŞİM Dİ BİR LEY LÂ
İ NÂ YET HAK O LAN YER DEN KA

1 2
BUL DU BUL DU
ÇİL MAZ ÇİL MAZ

YÜ RÛ LEY LÂ Kİ BEN MEV LÂ Yİ
LEY LÂ LEY LÂ DER KEN MEV LÂ Yİ

1 2
BUL DUM BUL DUM
BUL DUM DUM

Murat
27 - 03 - 2007

Mecnûn'a sordular "Leylâ nic'oldu"
Leylâ gitti adı dâlerde kaldı
Benim gönülüm şimdî bir Leylâ buldu
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Leylâ'yı besledi kullar dayalar
Mecnûn'un başında kuşlar yuvalar
Bize mesken oldu dağlar ovalar
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Var git Leylâ durma benim karşımda
Ulu kuşlar yuva yapar başımda
Ben Mevlâ'yı görer oldum düşümdü
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Mecnûn'u arzulayıp Kâbe'ye vardı
Halkaya yapışıp çok zârı kıldı
Leylâ Leylâ derken dîdârı gördü
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Deviş Yunus bu sırlaradan açılmaz
Hakk'ın lutfun görüp gayre saçılmaz
İnâyet Hak olan yerede kaçılmaz
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Bugün Mevlâ gören Leylâ'ya bakmaz
Ulu âlâ gören ednâya bakmaz
Aya nazar eden yıldıza bakamaz
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Şu ben yalvarırken sen nâz ederdin
Havayı gözedip pervâz ederdin
Cefâyı çok vefâyı az ederdin
Yürü Leylâ ki ben Mevlâ'yı buldum
Leylâ Leylâ derken Mevlâ'yı buldum

Hüseyini Peşrev

Muhammes 1.72

1. Hâne

Laytacı Andan

The first Hâne section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody is written in a single line with various rhythmic values and ornaments. The second and third staves continue the melodic line with similar notation.

TESLİM §

The TESLİM section consists of two staves of music. The first staff features a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody and includes a section marker (S) at the end. Below the second staff, the text "2. , 4. HÂNEYE ve KARAR" and "3. HÂNEYE" is written.

2. Hâne

The second Hâne section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody is written in a single line with various rhythmic values and ornaments. The second and third staves continue the melodic line with similar notation.

3. Hâne

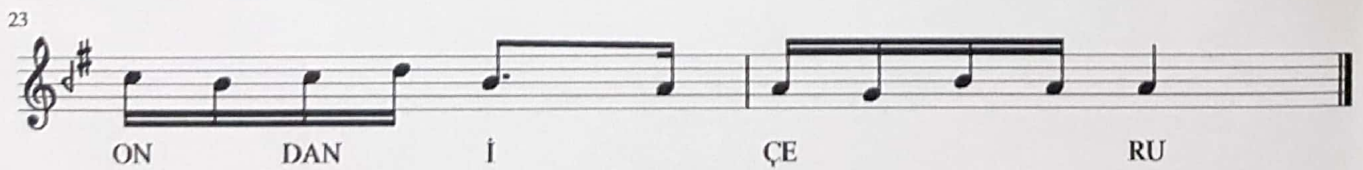
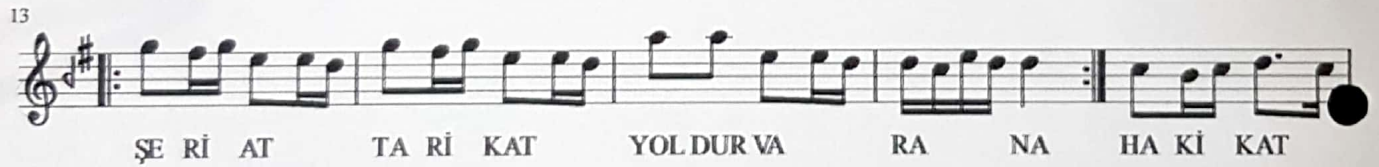
The third Hâne section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody is written in a single line with various rhythmic values and ornaments. The second and third staves continue the melodic line with similar notation.

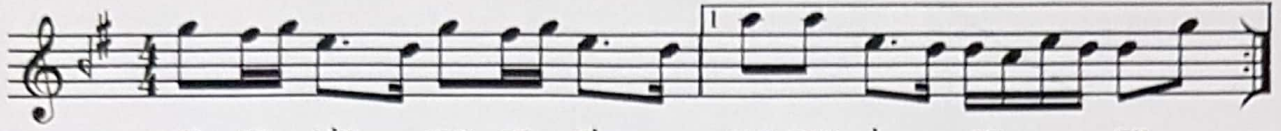
4. Hâne

The fourth Hâne section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody is written in a single line with various rhythmic values and ornaments. The second and third staves continue the melodic line with similar notation.

SEVERİM BEN SENİ CANDAN İÇERU HÜSEYİNİ İLAHİ

Notaya Alan : Erdinç Bal



Hüseyinî 'Îlâhî*Severim ben seni candan içeri**Beste: Meçhûl**Gülte: Yunus Emre**(H. 648, M. 1240-1 — H. 720, M. 1320-1)**Sofyan* ♩ = 64-92

D.C.

Yücel M.
19.01.2018*Tashih: Zarkas Necipoglu (Meyzen)*

*Severim ben seni candan içeri
Yolum vardır bu erkandan içeri
Nereye bakarsam gönlüm doludur
Seni kande koyam benden içeri*

*Kime değdi ise ol dost nazarı
Anın şulesi var gündən içeri
Senin aşkın beni benden alıpdır
Ne şirin derd bu dermandan içeri*

*Şeriat tarikat yoldur varana
Hakikat marifet andan içeri
Süleyman kuş dilin bilir dediler
Süleyman var süleyman'dan içeri*

*Beni benden alana ermez elim
Kadem kim basa sultandan içeri
Tecelliden nasib erdi kimine
Kiminin maksadı bundan içeri*

*O bir dilber dürür yoktur nişanı
Nişan yoktur bi-nişandan içeri
Beni sorma bana bende değilem
Suretim boş yürür dondan içeri*

*Yunus'un sözleri hundur ateştir
Kapında kul var sultandan içeri
Miskin Yunus gözü duş oldu sana
Kapında kuldur sultandan içeri*

Hüseyinî 'Îlâhî

Derman arardım derdime

Beste: Meçhul
Güfte: Niyâzî-î Mesrî

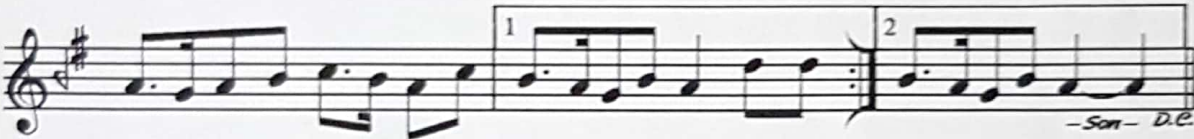
Safyân ♩ = 92



Der man a rar dım der dı me Der dım ba na der
Sa ğı so lu göz ler i dım Dost yü zü nü gör
Öy le sa nır dım ay nı yam Dost gay nı dır ben
Sav mı sa la tı hac i le San ma bı ter za



man i miş Bur han so rar dım as lı ma
sem de yu Ben taş ra da a rar i dım
gay nı yam Ben den gö rüp i şı te ni
hid i şin İn sa nı ka mil ol ma ya



As lım ba na bur han i miş hay hay han i miş
Ol can i çin de can i miş hay hay can i miş
Bil dim ki ol ca nan i miş hay hay nan i miş
La zım o lan ir fan i miş hay hay fan i miş

*Dermân arardım derdime
Derdim bana dermân imiş,
Bürhân sorardım asluma
Aslım bana bürhân imiş.*

*Savm u sâlât u hac ile
Sanma biter zâhid işin,
İnsân-ı Kâmil olmaya
Lâzım olan irfân imiş*

*Her mürşide dilin verme
Kim yolun sarpa uğratur,
Mürşidi Kâmil olanın
Gâyet yolu âsân imiş*

*Sağ u solum gözler idim
Dost yüzünü görsem deyü,
Ben taşrada arar idim
Ol cân içinde cân imiş.*

*Kande gelir yolun senin
Ya kande varır menzilin,
Nerden gelip gittiğini
Anlamayan hayvân imiş.*

*Anla hemen bir söz durur
Yokuş değildir düz durur,
Âlem kamû bir yüz dürür
Gören anı hayrân imiş.*

*Öyle sanırdım ayriyem
Dost gayrıdır ben gayriyem,
Benden görüp işiteni
Bildim ki ol cânân imiş.*

*Mürşid gerektir bildire
Hakk'ı sana Hakk'al-yakîn,
Mürşidi olmayanların
Bildikleri gümân imiş.*

*İşit Niyâzî'nin sözün
Bir nesne örtmez Hakk yüzün,
Hakk'dan ayân bir nesne yok
Gözsüzlere pinhân imiş*

Hüseyinî Oyun havası
"Çeçen Kızı"

Alim Sofyan ♩ = 80

Cemil Bey (Tanbiri)
109.05.1871 – 04.08.1916



D.C.
— SON —

Tanbiri Neşret Yayıncılık

Yücel 15
14.12.2001