

3. Tablo. Türk müziğinde iki oktav içinde bulunan sesler (Arel-Ezgi-Uzdilek sisteminde)

PERDE ADI

BEMOLLÜ DİYEZLİ

PERDE ADI

BEMOLLÜ DİYEZLİ

KABA ÇARGÂH		ÇARGÂH	
Kaba Nîm Hicaz		Nîm Hicaz	
Kaba Hicaz		Hicaz	
Kaba Dik Hicaz		Dik Hicaz	
YEGÂH		NEVÂ	
Kaba Nîm Hisar		Nîm Hisar	
Kaba Hisar		Hisar	
Kaba Dik Hisar		Dik Hisar	
HÜSEYNÎ AŞIRAN		HÜSEYNÎ	
ACEM AŞIRAN		ACEM	
Dik Acemaşiran		Dik Acem	
Irak		Eviç	
Geveşt		MÂHUR	
Dik Geveşt		Dik Mâhur	
RAST		GERDANIYE	
Nîm Zîrgüle		Nîm Şehnaz	
Zîrgüle		Şehnaz	
Dik Zîrgüle		Dik Şehnaz	
DÖĞÂH		MUHAYYER	
Kürdi		Sünbüle	
Dik Kürdi		Dik Sünbüle	
Segâh		Tiz Segâh	
BÜSELİK		TİZ BÜSELİK	
Dik Büselik		Tiz Dik Büselik	